

جامعة ديالى - كلية الفنون الجميلة

UNIVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS



قسم الفنون التشكيلية

Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: تكنولوجيا الرسم – المرحلة الثانية رسم

رمز المقرر: 215DTTP

توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالى	تاريخ التوصيف:
الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة - قسم الفنون التشكيلية	

✓ التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: تكنولوجيا الرسم 215DTTP	
2. عدد الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات	
3. البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر الدراسي : بكالوريوس فنون تشكيلية / رسم	
4. المرحلة الدراسية : الثانية رسم	
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): التخطيط والالوان وتاريخ الفن	
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): الانشاء التصويري وتاريخ الفن	
7. موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية) : لا تنطبق	
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):	
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	* النسبة: %70
ب. التعليم الإلكتروني	* النسبة: %10
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	* النسبة: %10
د. أخرى	* النسبة: %10

الملاحظات :

مقرر تطبيقي بواقع وحدتين ويؤمن ثلاث ساعات اسبوعيا ساعة نظري وساعتان عملي تطبيقي في مجال تكنولوجيا تحضير اللوحات والمستلزمات وصيانة الاعمال وتقنيات الرسم على مدار 30 اسبوعا معها امتحانات شهرية وفصلية نظرية وتطبيقية .

✓ الأهداف:

- تعريف الطلبة بتكنولوجيا تحضير وصيانة الاعمال الفنية .
- تمكين الطلبة من المهارات اللازمة في صيانة الاعمال واعداد العدد والادوات اللازمة في فن الرسم .
- اكساب الطلبة مهارات تقنية في انتاج ومعالجة اللوحة

✓ وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.

- الاطلاع على المصادر التخصصية في مجال تكنولوجيا الرسم ومستلزماتها .
- جمع المعلومات والمفاهيم من مواقع الانترنت في مجال تكنولوجيا الرسم وتقنياتها.
- الاطلاع على المعارض المتحفية المنشورة في الانترنت واعداد التقارير.
- الاستفادة من خبرات الاقسام المناصرة في جميع الجامعات المحلية والعالمية.



✓ وصف المقرر الدراسي :

مقرر تخصصي يعني بتكنولوجيات من الرسم من حيث اعداد السطح التصويري وخصائصها ومعالجة العيوب فيها . واعداد الادوات والعدد والمستلزمات اللازمة للفنان . واهميتها في العمل الفني وصيانة الاعمال المتحفية

1. الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
مقدمة تمهيدية عن تاريخ تكنولوجيا الرسم	2	8
تطور صناعة اللوحة وخاماتها والتدريب عليها	2	8
تعريف انواع الخامات والعدد والادوات وصناعة نماذج	3	12
تعريف انواع الحافظات والحقائب الفنية واعدادها	3	12
العوامل المؤثرة في تلف وحدوث عيوب في اللوحة وطريقة معالجتها	4	16
امتحان	1	3
اعداد الفريم الداخلي والخارجي وعمل الزوايا	3	12
زيارة الى المتاحف ومراكز الاعمال القديمة في اعداد نماذج وتقارير	10	20

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)	محاضرات الفصل الدراسي	دروس إضافية	مختبر، ورشة	تطبيق	نظري	المجموع
عدد المحاضرات الدراسية	15	ورشة عمل	5	25	15	30
الساعات المعتمدة	45	زيارة	5	25	15	90

3. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: تطبيقات وتجارب ذاتية (6) ساعات لاصفية اسبوعياً مع المصادر ومواقع الانترنت (2) ساعة مكثبات (2) ساعة انترنت

4. مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

م	المعارف:	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1	توصيف للمعارف المراد اكتسابها		
1-1	تطوير تكنولوجيا الرسم وخصائصها	عرض ومناقشة ونمذجة ومحاكاة	اختبارات تحصيل
2-1	وادواتها وخاماتها وطرق صيانتها واعداد نماذج	وعصف ذهني	نظرية - تقارير - واجبات لاصفية - مشاريع تقنية
2	المهارات الادراكية : توصيف للمهارات الادراكية المراد تنميتها		
1-2	التوصيف والتميز لتكنولوجيا الرسم	عرض ومناقشة وتعلم الذاتي	اختبارات تحريرية - مشاريع
2-2	توظيف النظرية تطبيقاً في تكنولوجيا الاعداد والممارسة		

		مقارنة ومقاربة بين التقنيات والخصائص وصيانة الاعمال	3-2
3 مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية			
الوجبات الاسبوعية - جلسات نقدية - مناقشة تقارير - الامتحانات	حلقات نقاشية عرض نماذج وتحليلها ومقارنتها مع المصادر في الكتب والمواقع الانترنت	تنمية القدرات الفردية والجماعية التدريب على تكوين المهارات الذاتية في ابتكار طرق اعداد وصيانة وتوظيف	1-3 2-3
4 مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية			
المشاركة الفعلية الشفهية التحريرية وتقديم نماذج بحاجات المادة	الاستقصاء والنقد والتحليل ومحاكاة نماذج	مهارات الاختزال والضبط والتحكم في الانجاز	1-4
		التدريب داخل القاعة جماعيا وفرديا	2-4
5 المهارات النفسية الحركية (إن وجدت) :			
تميز العيوب والمعالجات	عند اعداد التقارير اختبار الخامات واعداد الادوات	مهارات الاختزال والضبط والتحكم في الانجاز	1-5

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	الفصل الاول - اعمال الشهرين الاول والثاني (اليومي واللاصفي)	5	
2	الفصل الاول - اعمال الشهرين الثالث والرابع (اليومي واللاصفي)	5	
3	مشروع الفصل الاول	10	
4	امتحان نظري الفصل الاول	10	30%
5	الفصل الثاني - اعمال الشهرين الاول والثاني (اليومي واللاصفي)	5	
6	الفصل الثاني - اعمال الشهرين الثالث والرابع (اليومي واللاصفي)	5	
7	المشروع النهائي للفصل الثاني	10	
8	امتحانات نظرية للفصل الثاني	10	30%
9	امتحانات نهائية تطبيقي	20	
10	امتحانات نظرية نهائي	20	40%

✓ الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ارشاد الطلبة الى المصادر والمواقع الالكترونية والمتاحف والمعارض والقاعات الفنية والورش الفنية وتذليل الصعاب في الوصول اليها والتواصل مع كل طالب حسب حاجاته

✓ مصادر التعلم

<p>1. الكتب والمراجع المقررة المطلوبة:</p> <p>- تكنولوجيا الرسم - احمد العزاوي.</p> <p>- تقنيات فن الرسم - رسالة ماجستير - مكي عمران</p> <p>2. المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجالات العلمية والتقارير والامثل العلمية</p>

<p>وغيرها):</p> <ul style="list-style-type: none"> - ورشة عمل في اعداد اللوحات. - ورشة عمل في صيانة اللوحات. - اجراء تجارب عملية في تكنولوجيا الرسم وتقنياتها.
<p>3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - زيارة المواقع الالكترونية ومقاطع الفيديو في تكنولوجيا وتقنيات الرسم . - عرض افلام تعليمية عن الفنانين العالمين.
<p>4. أي مواد تعليمية أخرى:</p> <ul style="list-style-type: none"> - زيارة المتحف العراقي وزيارة المعارض الفنية وجمعية التشكيليين والمتحف الوطني للفن الحديث. - محاضرات نوعية عن تقنيات الرسم العراقي.

✓ المرافق المطلوبة

<p>1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها):</p> <p>قاعة نظرية وعملية لغرض العرض والتدريب مختبريا وبما يسع لاعداد الطلبة بواقع (20) طالبا.</p> <p>مصادر عرض الاعمال (داتاشو) وحاسوب وجهاز عرض تلفزيوني الدائرة المغلقة (فيديو).</p>

✓ تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

<p>1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:</p> <ul style="list-style-type: none"> - استطلاع اراء الطلبة . - تحليل اداء الطلبة وتفسير النتائج احصائيا .
<p>2. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:</p> <p>تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم وفق استمارة تقويم.</p>
<p>3. إجراءات تطوير التدريس:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مشاركة التدريسي في دورات انماء التعليم . - الاستفادة من المستجدات المنشورة في المواقع والمجلات . - الاستفادة من الاقسام المناظرة محليا وعربيا وعالميا .
<p>4. عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب .</p> <ul style="list-style-type: none"> - تصحيح عينة من الاوراق والاعمال الاختبارية من قبل مقوم خارجي وفق اجابة محددة. - عرض افضل الاداءات ومناقشتها مع الطلبة.
<p>5. إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مراجعة المقرر دوريا في نهاية كل عام دراسي بهدف تطويره وبتقرير يعرض على اللجنة العلمية في القسم . - مقارنة مكونات المقرر مع ذات المقرر في الاقسام المناظرة محليا وعربيا وعالميا بهدف التطوير.



جامعة ديبالي - كلية الفنون الجميلة

قسم الفنون التشكيلية

اسم أستاذ المقرر: أ.م.د نجم عبد الله عسكر البياتي

التاريخ 2018/8/14

التوقيع:

ختم القسم العلمي :